



Fotos: Anna Kolata

Ausbildung:

- 1994 - 1998 Diplom-Schauspieler, HMT Rostock
 1991 - 1994 Studium Journalistik, Uni Leipzig (NF: Sport)
 1988 Abitur an der EOS Humboldt

Engagements:

- seit 2013 Engagement am neuen theater Halle (Saale)
 2008 - 2013 Engagement am Theater Heilbronn
 2005 - 2008 Engagement am Landestheater Rudolstadt
 1998 - 2005 Engagement am neuen theater Halle (Saale)
 1995 - 2000 Gast am Volkstheater Rostock

Theater:

Clement Mathieu	„Die Kinder des Monsieur Mathieu“	R: L. Ansorge
Oskar	„Die Benennung der Tiere“	R: R. Jakubaschk
Chandebise/Poche	„Floh im Ohr“	R: Ph. Besson
Porfirij Petrowitsch	„Schuld und Sühne“	R: M. Brenner
Rotermund	„Bornholmer Straße“	R: J. Steinberg
Otto Ulrichs	„Mephisto“	R: H. Hörnigk
Pierre	„Der Vorname“	R: M. Eitner-Acheampong
Stan Laurel	„Laurel & Hardy“	R: E. Thalmann
Mephisto	„Faust“	R: A. Quintana
Elling	„Elling“	R: C.-H. Risse
Fiesco	„Die Verschwörung des Fiesco“	R: A. Richter
Daniel Dareus	„Wie im Himmel“	R: A. Quintana
Hassenreuter	„Die Ratten“	R: U. Koschel
Hilse	„Germania. Tod in Berlin“	R: S. Hawemann
Shrewsbury	„Maria Stuart“	R: A. Quintana
Mackie Messer	„Die Dreigroschenoper“	R: E. Finkel
Marinelli	„Emilia Galotti“	R: W. Bunge
Lehrer	„Besuch der alten Dame“	R: H.-J. Utzerath
Peter Stockmann	„Ein Volksfeind“	R: H. Eichhorn
Aigisthos	„Orestie“	R: A. Quintana
Theseus/Oberon	„Sommernachtstraum“	R: U. Koschel
Satin	„Nachtasyl“	R: H. Eichhorn
Eijlert Lövborg	„Hedda Gabler“	R: A. Vornam
König Ignaz	„Yvonne, die Burgunderprinzessin“	R: U. Koschel
Thomas Diafoirus	„Der eingebildete Kranke“	R: S. Latchinian

des Weiteren: „Dracula - Ein Live-Hörspiel“ und „Ringelnatz-Abend“



Sonstiges:

Ballsport, Schießen, Tennis.
 Russisch, englisch, berl弟子, sächsisch.
 PKW, IKW, Bariton.
 Grundlagen in Gitarre, Klavier, Saxophon.

Geburtsdatum: 8. Juni 1970. Geburtsort: Berlin.
 Größe: 174 cm. Augenfarbe: graugrün.
 Haarfarbe: rotblond. Figur: schlank.

Film und Fernsehen:

- 2019 „Deutschland 89“, Regie: Soleen Yusef
 2019 „Zwischen uns die Mauer“, Regie: Norbert Lechner
 2018 „Run“, Regie: Florian Loppnow
 2018 „Wir haben nur gespielt“, Regie: Anne-Kristin Reyels
 2018 „Soko Leipzig - Falsche Hoffnung“, Regie: Robert del Maestro
 2011 „Heimspiel“, Regie: Nicolai Köppel
 2008 „Don't Stop“, Regie: Theresa Feihe
 2008 „Exit“, Regie: Falko Lachmund
 2005 „Der Rote Kakadu“, Regie: Dominik Graf
 2004 „Soko Leipzig - Totengräber“, Regie: Sebastian Vigg
 2002 „Streit um drei“, Regie: Werner Siebert
 1998 „Das Fenster“, Regie: Roland Possehl
 1997 „Tanja“, Regie: Berengar Pfahl
 1996 „Zeit des Schweigens“, Regie: Cornelia Grünberg
 1990 „Jugend ohne Gott“, Regie: Michael Knof